來意憐取眼前人自是絶不復知矣時人多許張爲善補過者余今予
嘗於朋會之中往往及此意者夫使知之若不爲爲之者不惑貞元
歲九月執事李公垂宿於余靖安里第語及於是公垂卓然稱異遂
爲鶯鶯歌以傳之歌載李集中

昔日己爲被賊擄去做個已以有尾的壓寨
夫人也勝似做半截張秀才賊脚䠒首
的魯子
這便是鶯鶯之像又曰未詳 崔氏鶯鶯之像 俗來祝允
明也酒來陶宗器也

附錢塘夢

錢塘夢

試問水歸何處無明徹夜東流滔滔不管古今愁浪花如噴雪新月似銀鈎暗想當年富貴掛錦帆直至揚州風流人去幾千秋兩行金線柳依舊纜扁舟青山無數綠水無數那更白日無數斷腸腰橋上望西川動不動八千里路去時節春暮來時節秋暮憶回頭又早冬暮想人生會少離多嘆光陰能有幾度詞云

春風酒一壺　夜月琴三弄

今古常曾聞　試聽錢塘夢

昔說宋朝有一秀才覆姓司馬名㰖本貴汴梁人也年方弱冠早赴

科場腹中背記五車書胸內包藏千古史那秀才往錢塘江上觀光上國遂携琴劍書箱取路逕往杭州在路非止一日饑食渴飲夜住曉行不覺早到杭州怎見得杭州好景歐陽公有詩爲証

山外青山樓外樓　西湖歌舞幾時休

暖風薰得遊人醉　只把杭州作汴州

說不盡杭州好景有東西水南北水自古建都之地名曰隱賢之鄉四時有不謝之花八節有長春之景東西酒肆食館南北歌樓烟月市有三十六條花柳巷七十二座管絃樓更有一匹閑田地不是栽花賜氣毬那秀才探親已畢因同幾個詩人宴賞于西湖之上怎見得西湖好景有蘇東坡詩爲証

湖光瀲灧晴方好　山色空濛雨亦奇

若把西湖比西子　淡粧濃抹也相宜

說不盡西湖好景又有詩爲証

依依柳向湖邊綠　灼灼桃花映水紅

隱隱山藏三百寺　重重雲鎖二高峰

端的是山擁美玉地產靈芝湖光宝上騰蓬萊四聖觀中散閬苑湖光瀲艷蘭桂芸篆數千船山景融和玉砌金堆千萬戶九井玉龍噴柴柰霧三潭明月浸玻瓈柳陰白鶴飛還往船畔金鱗戲水遊王田柳斧漁人塢照點花香樵子村斷橋淡處有之桃花流紅葉落鶯鶯浮鷗鷺朦溶溶三千頃波漾琉璃水簾洞前有瑱念崖懸雨脚堆螺髻

列畫屏青樽對鶯三百里山横翠春風郊野綠楊影裡聽鶯啼夏日
園林沽酒樓前排紫騮秋光將暮看東籬菊綻包金臘雪飄消回暖
處江梅破玉山中景致不同四季遊人快樂柳洲亭下畫舫舉棹歌
遊人曲豈樂橋前酒旗招風招過客九里青松烟淡淡六橋金柳翠依
依曉霞遙映三天竹暮雲深鎖二高峰風起處夜呼洞口雨飛來龍
井山頭冷泉亭千有清冷冷沿沿潺流沿月浸秋星千丈瀑布掛
飛龍靈隱寺前有炎騰騰光爍爍瑞氣沖天化洛萬萬朵祥雲籠佛
殿步蘇堤東坡楊柳臨訪孤山和靖花梅軒又有詩為証

畫閣映山山映閣　碧天連水水連天
金勒馬嘶芳草地　玉樓人醉杏花天

那秀才觀之不足看之有餘至暮而歸遂往錢塘江上江頭景致與
城中大異西至七里灘嚴陵釣臺東觀會稽山禹穴安幽居景香酒美
波淺魚肥日落山腰鳳生渡口忘是得日落山腰撒金盤懸玉鏡碓
三光明六合遙聽鶯語萬里海雲推月上風生渡口走銀山崩太華喊
千軍奔萬馬萬馬嘶嘶一江春水迸潮來江頭是好景致回文詩為証

潮隨暗浪雪山傾　遠浦漁舟釣月明
橋對寺門松徑小　檻當泉眼石波清
迢迢綠水江天曉　靄靄紅霞晚日晴
遙望四邊雲接水　碧波千點數鷗輕

那秀才喜不自勝于是下榮為居壘土為垃栽花為死編籬為戶引

木爲淵取土掘深三尺忽見骸骨一付儼然家童來報秀才秀才言
曰此人遺體不可棄之於是用石匣裝盛葬于土阜之上處不覺的天
色已晚金烏漸漸墜西山玉兎看看上翠欄深院住人頻報道月移
花影又更深隱隱紗窗侵明金風颯颯玉露冷冷銀河耿耿皓月澄澄那
秀才取一壺酒杖一口劍操一曲琴吟一首詩

瑤琴奏應堦前鶴舞翩　梨花夢繞舞蝴蝶
皓月風前泥畫香來　一曲高歌邀月飲

那秀才歌罷吟詩愁然一陣狂風那風是大不大起有詩爲証

無形無影透人懷　四季能吹萬物開
就地撥將黃葉去　入山推出白雲來

這風不大有第一陣風那風非于虎嘯豈是龍吟卒律律寒風襲回
清冷冷冷氣侵人骨心不能開花謝柳搖錦着水推山來那風真個是
吹折地獄門前樹捲起酆都頂上塵更有第二陣風入紗窗滅銀缸
穿畫閣透羅幃寒颼颼吹花擺柳昏慘慘走石飛砂依然過處損誠
竹篙地颯聚不見花祇聽得窮孤魂鑒嘯啼哭鄉里吞聲樂人風清月
朗那秀才正疑思之間忽聞窗外有人言那秀才開門左觀乃是一
女子髮挽烏雲眉彎新月肌凝瑞雪臉襯朝霞有沉魚落雁之容閉
月羞花之貌秋波滴瀝盈盈淡淡眉掃春山指如玉露春筍
纖長下香羅金蓮步穩嬌滴滴的只是儀容嬌媚體態輕盈絲羅雜綴衣裳年來
却厭殘荼氣象珠翠羞叢中長大那娃娃淡粧稚體開遍海棠也不問依

妙希奇絕少。察此妙希。絕今。

來多少飄殘柳絮竟不知春去如何要知他半點真情除非是窮碧
窗皓月能施他一回嬌眼却便似翻繡晃清風比花花解語比玉玉
生香歸淺雙洛浦對月兩嬌娥那女子輕移蓮步有悲珠宮仙子之
風纔緩湘裙似水月觀音之態聲低素手放一點朱唇露兩行皓齒
早掌家弟歲同之恩未敢有忘今夜特來拜謝願陪枕席之歡主效于飛
之樂若不相棄從茲萬幸那秀才聽罷正色而怒常酒也言罷前生
半面之交却忘生取一宵之樂又不曾好何有情臨夜月落花無語
怨東風眉尖眼角偷傳心事月下星前誰說盟誓你是何方鬼魅甚處精
靈為甚夜被圍從迷惑偏說言于那女子聽罷低聲嘆氣說低首無
言半晌曰未若弄尋高歌一曲蝶戀花

孝木錢塘江上住花落花開不記流年度燕子啣將春色去紗
窗幾陣黃梅雨

那秀才聽罷恰便似林鶯嚦嚦山溜冷冷歌喉宛轉餘韻悠揚回前
欲問其由那女子化清風而不見秀才驚覺乃是南柯一夢那秀才
欠身而起披衣出戶見滿地花陰半照明月三唱雞聲東方漸白悔
之不及于是作呼左右帶喚家童取將文房四寶磨濃墨蘸得筆
飽亦作蝶戀花半篇其詞曰

斜插犀梳雲半吐檀板輕敲唱徹黃金縷夢斷彩雲無覓處

回明月生南浦

都是異說奇詮